

PERENE SUNT CĂILE PROFESORULUI

Timpu l zboară cu viteză cosmică și deseori sensul existenței noastre îl apreciem prin faptele și realizările, care au prins rădăcină în inimile semenilor noștri de-a lungul anilor. Necunoscute sunt căile Domnului, iar parcursul unui profesor este mai mult decât cunoscut, el este oglinda în care se reflectă chipurile tuturor discipolilor săi, mai ales dacă acești discipoli îi urmează vocația.

Petru Roșca este o personalitate simbolică pentru întreaga comunitate a filologilor francofoni, deoarece numele Dumnealui este unul de referință în domeniu. A pregătit sute de pedagogi pentru instituțiile preuniversitare și universitare din republică în cei circa 40 de ani de carieră.

Fonetician de excepție, cu o ținută academică selectă, pasionat de limba lui Balzac și Voltaire, plin de energie debordantă, mereu la dispoziția studenților săi, așa l-am cunoscut întâia dată pe profesorul universitar, doctorul habilitat Petru Roșca, în 1979 când am pășit pragul Universității de Stat din Moldova, facultatea de limbi și literaturi străine. Prima impresie a mea ca absolventă a unei școli provinciale din Cahul a fost admirația. Eu și nu doar eu, ci toți colegii din grupa academică eram fascinați de apanajul francez impecabil al profesorului Petru Roșca, părea un actor distins pogorât de pe ecranele cinematografului pentru a ne învăța pe noi, boboci tineri și ne-experimentați, melodia limbii franceze, pentru care, se știe bine, am făcut o pasiune incurabilă și care pasiune ne domină și astăzi în sensul bun al noțiunii de cosmopolitism. Un cosmopolitism inexplicabil ce definește ființa unui poliglot prin alter ego.

Profesorul Petru Roșca, cunoscut în cercul filologilor ca savant dialectician de prestanță, a stigmatizat cercetarea lingvistică prin pertința concluziilor valoroase pentru fonetica teoretică, istoria limbii franceze și dialectele limbii franceze. De fapt, mereu i-am surprins pe francezi prin cercetările noastre în domeniul limbii franceze, fiind departe de țara vorbitoare a acestei limbi romantice. Curajul științific al lui Petru Roșca a constatat anume în această provocare: să studieze minuțios toate fenomenele fonetice evolutive ale dialectelor franceze în baza hărților lingvistice, document filologic rarism chiar și în timpurile noastre. Fonetica teoretică, fonetica practică, istoria limbii sunt domeniile predilecte ale profesorului Roșca, discipline ce au format sute de specialiști. Eu până în prezent am afirmat voi afirma un adevăr foarte cert și clar, cel puțin pentru mine: calitatea performanțelor mele în limba franceză ca entitate fonetică, grafică, glosematică se datorează cu desăvârșire distinsului nostru profesor Domnului Petru Roșca. El a fost cel care ne-a ghidat, începând cu anul I din cei V de studii, pe calea sinuoasă a învățării limbii străine. Metoda sa de lucru, care se baza pe căutarea perfecțiunii, atât în deprinderile de vorbire orală, cât și în cele ale scrisului, s-a dovedit a fi cea mai eficace, deoarece baza gnoseologică și epistemologică achiziționată în școala profesorului Roșca a permis grefarea branșelor ulterioare ale formațiunii didactico-științifice. Elogiul meu pentru talentul pedagogic și perseverența Domnului Petru Roșca în opera eternă de

dăscălire a viitorilor profesori izvorăște din cele mai sincere sentimente de grațitudine.

Acum de la înălțimea vârstei mele pot să apreciez echidistant impactul personalității unui profesor asupra discipolilor săi. Nu doar calitățile profesionale ale distinsului pedagog au marcat traseul carierei noastre, ci și finețea spiritului său inedit. Orele de curs, desigur, nu au fost suficiente pentru a dezvălui plenipotențiar imaginea profesorului Petru Roșca. Spre fericire, timpurile studenției noastre erau mult mai tumultuoase decât cele de astăzi: în fiecare toamnă noi, studenții, participam activ la lucrările de strângere a rozii, mai ales la culesul poamei. În calitate de șef de detașament deseori mergea cu noi profesorul Roșca. Tată a doi băieți, cap de familie, Dumnealui a manifestat întotdeauna grijă părintească față de discipolii săi, optând pentru condiții bune de lucru și trai, fapt deloc neglijabil pe vremurile când munca unui student era disconsiderată completamente, iar personalitatea unui student nu valora nimic în ochii gestionarilor agricoli. Anume momentele frumoase ale acestor digresiuni câmpiești, presurate cu peripeții ale muncii socialiste, cu serenade la gitară interpretate la focul rugului de toamnă, au permis ca noi, studenți, să-l apreciem și mai mult pe scumpul nostru profesor.

Numele omagiatului este indisolubil legat de mișcarea de eliberare națională de la sfârșitul anilor optzeci, începutul anilor nouăzeci. Un patriot înflăcărat al neamului românesc, aprig apărător al limbii române, participant alături de ai săi discipoli la manifestațiile stradale ce scandau „Limbă alfabet latin”, Petru Roșca a contribuit plenipotențiar la triumful adevărului științific referitor la limba noastră cea română și la istoria neamului românesc în pereții universitari, transmițând studenților lumina sincerității și a supremației științei care pledează pentru cauza dreaptă.

Căile distinsului profesor universitar Petru Roșca sunt cunoscute comunității filologilor francofoni: studii la Institutul Pedagogic din Bălți, doctorat la Sankt-Petersburg, al doilea doctorat la USM, profesor la USM, facultatea de limbi și literaturi străine, profesor la Universitatea Agrară din Chișinău, profesor la ASEM, profesor, șef catedră la ULIM – un palmares notoriu pentru un dascăl de excepție. Perene sunt aceste drumuri care i-au adus Domnului Petru Roșca gloria bienemeritată și satisfacția unei munci înfăptuite pe nota „10”. Aceasta ar fi nota pe care i-aș acorda-o profesorului meu, deschizând o vastă paranteză unde aș plasa poemul recunoștinței cu ocazia celor 70 de ani împliniți:

Perene sunt căile profesorului
Mânat de vântul pribeag al dorului,
Dorul de carte, de vis și adevăr,
Ce ne-a –nvățat să rostim: „Eu sper”.

Sper în lumina cea sfântă a științei,
Sper în puterea divină a credinței,
Cred în cuvântul tău sincer, maestre,
Vie și rodnică munca îți este.

Versul poemului nu va cuprinde
Gloria inimii tale ce-aprinde
Suflete, ochi, idei, rugăciune,
Ave, iubite profesor îți spunem!

Ana GUȚU
Prim-Vicerector ULIM
Doctor, profesor universitar

LES VOIES DU PROFESSEUR SONT PÉRENNES

Le temps s'écoule à une vitesse cosmique et souvent nous apprécions le sens de notre existence d'après nos réalisations, nos faits qui laissent des traces dans les esprits de nos prochains à la longue des années. Les voies du Seigneur sont inconnues, mais le parcours d'un professeur est plus que connu, c'est le miroir dans lequel se reflètent les visages de tous ses disciples, et surtout de ceux qui ont suivi la vocation pédagogique.

Petru Roșca est une personnalité symbolique pour toute la communauté des philologues francophones, car son nom en est un de référence dans notre domaine. Monsieur le professeur a formés des centaines des pédagogues pour les établissements préuniversitaires et universitaires de notre république dans ses plus de 40 ans de carrière professionnelle.

Excellent phonéticien, d'une sélecte tenue académique, passionné de la langue de Balzac et Voltaire, débordant d'énergie positive, toujours à la disposition de ses étudiants, c'est ainsi que j'ai connu pour la première fois le professeur universitaire, docteur d'état, Monsieur Petru Roșca en 1979, quand j'ai franchi le seuil de l'Université d'Etat de Moldova, faculté des langues et littératures étrangères. Venue d'une école de province, j'ai été profondément impressionnée par la figure de notre professeur et, c'est de l'admiration que nous avons tous éprouvé à son égard. Mes collègues et moi, nous étions fascinés de l'apanage français impeccable du professeur Roșca, qui paraissait descendre des écrans cinématographiques français pour nous faire apprendre, nous qui étions des becs-jaunes, la musique de la douce langue française, pour laquelle, on le sait bien, nous avons fait une passion incurable qui nous domine aujourd'hui dans le bon sens de la notion de cosmopolitisme. Un cosmopolitisme inexplicable qui définit l'essence même du polyglotte par son *alter ego*.

Le professeur Petru Roșca, bien connu dans le cercle des philologues comme un savant de valeur, a stigmatisé la recherche linguistique autochtone par la pertinence des conclusions, précieuses pour la phonétique théorique, l'histoire du

français et les dialectes de la langue française. En principe, nous avons toujours surpris les Français par nos recherches en base de la langue française, nous qui sommes si loin du pays qui parle cette langue romantique. Le courage scientifique de Monsieur Petru Roșca consiste justement dans ce défi : étudier minutieusement tous les phénomènes phonétiques évolutifs des dialectes français à la base des cartes linguistiques, document philologique rarissime même de nos jours dans notre espace. La phonétique théorique, la phonétique pratique, l'histoire de la langue sont les domaines d'intérêts scientifique et didactique du distingué professeur, les disciplines qui ont formés des centaines des spécialistes. J'ai affirmé plusieurs fois et je continue d'affirmer une vérité qui est certaine et claire, au moins, pour moi : la qualité de mes performances en français (en tant qu'entité phonétique, graphique, glossématique) est due complètement à l'œuvre de notre professeur bien aimé. Lui, il nous a guidé, à partir de la I année (sur V au total d'études universitaires) sur le chemin sinueux de l'apprentissage d'une langue étrangère. L'épistémologie de sa didactique qui se basait sur la quête de la perfection, aussi bien dans les compétences de communication orale qu'écrite, s'est avéré la plus efficace, car les bases gnoséologique et méthodologique acquises dans la formation dispensée par le professeur Roșca ont permis le greffage des branches ultérieures dans notre filière didactico-scientifique. Mon éloge pour le talent pédagogique et la persévérance de Monsieur Petru Roșca dans son éternelle mission de la formation des professeurs et des langagiers jaillit de mes sentiments les plus sincères de profonde gratitude.

Maintenant, de la hauteur de mon âge, je me considère à même de pouvoir apprécier d'une manière équidistante l'impact de la personnalité du professeur sur ses disciples. Ce ne sont pas que les qualités professionnelles de notre honorable professeur qui ont profondément marqué le trajet de notre carrière, mais aussi la finesse de son esprit inédit. Les heures de classe, bien sûr, n'ont pas été suffisantes pour dévoiler pleinement l'image de notre pédagogue. Heureusement, l'époque de nos années estudiantines était plus tumultueuse que celle moderne : chaque automne, nous, les étudiants, participions activement aux travaux champêtres, surtout, aux vendanges. Le professeur Petru Roșca partait souvent avec nous en qualité de chef de détachement des étudiants. Père de deux fils, tête de famille, il manifestait une attitude paternelle à l'égard de ses disciples, optant pour des conditions décentes de travail et de vie, fait non-négligeable dans cette fameuse période où la prestation d'un étudiant était complètement ignorée et la personnalité d'un étudiant ne valait rien ou presque aux yeux des gestionnaires communistes. Ce sont justement ces moments de digressions lyriques- champêtres, imprégnés de périples de l'émulation socialiste, avec des sérénades à la guitare chantées autour du bûcher automnal nous ont permis d'apprécier d'avantage le professeur Petru Roșca.

Le nom de notre professeur à qui nous rendons hommage, est étroitement lié au mouvement de libération de la conscience nationale datant de la fin des années quatre-vingt début des années quatre-vingt-dix du siècle dernier. Un patriote ardent du roumanisme, fervent défenseur de la langue roumaine, participant, à côté de ses disciples, aux manifestations de masses qui scandaient « Langue, alphabet latin »,

Petru Roșca a largement contribué au triomphe de la vérité scientifique sur notre langue roumaine et sur l'histoire de notre peuple roumain, en la promouvant entre les murs universitaires et en transmettant aux étudiants la lumière inaliénable de la sincérité académique et de la suprématie de la science qui plaide pour de bonnes causes.

Les voies du distingué professeur universitaires Petru Roșca sont bien connues au public large des philologues francophones : formation universitaire à l'Institut Pédagogique de Bălți, doctorat à Sankt-Petersbourg, deuxième doctorat à l'Université d'Etat de Moldova, professeur à l'Université d'Etat de Moldova, professeur à l'Université Agraire de Moldova, professeur à l'Académie des Etudes Economiques de Moldova, professeur chef de chaire philologie française de l'ULIM – un palmarès digne pour un pédagogue exceptionnel. Ces voies sont pérennes, les voies qui ont guidé le Monsieur Petru Roșca à la gloire bien méritée et à la réjouissance d'un travail bien accompli, noté avec un « 10 ». Si je devais accorder une note à mon professeur, c'est certainement un « 10 » que je lui donnerais, réservant une vaste parenthèse où je placerais le poème de reconnaissance à l'occasion de son anniversaire de 70 ans :

Les voies du professeur sont pérennes,
L'amour l'emporte aux vérités anciennes :
La science, le rêve et l'univers,
Qui nous enseignent à dire « *J'espère* ».

J'espère et je crois à la lettre sacrée,
J'espère et je crois aux divines idées,
J'admire tes paroles, tes faits, cher maître,
Rien de plus vif que ta raison d'être.

Le vers du poème est pauvre, sans drame,
Pour exprimer la grandeur de ton âme,
Pour refléter tous les yeux, les esprits,
Ave, cher maître, que tu sois béni !

Ana GUTU
Docteur, professeur universitaire
Premier Vice-Recteur ULIM